

# AnalogicaMente Parma

## *“Paesaggio, cibo, arte e musica di un territorio”*

II<sup>a</sup> edizione del

Concorso Nazionale di Fotografia Analogica in bianco e nero

[Regolamento](#)

La *Casa della Fotografia di Parma e Provincia* organizza la seconda edizione del Concorso Nazionale di Fotografia Analogica in bianco e nero *“AnalogicaMente Parma”*, che si svolgerà sabato 30 settembre e domenica 1 ottobre 2017.

La partecipazione al Concorso prevede l'accettazione integrale del seguente regolamento:

**Articolo 1 – Principi del Concorso:** Al Concorso possono partecipare sia professionisti che amatori, utilizzando esclusivamente una macchina fotografica analogica con formato 135 (35 mm). Sarà fornito dall'organizzazione un solo rullino B/N (Negativo 35 mm 400 ISO). Ogni partecipante avrà a disposizione la giornata di sabato e di domenica per scattare delle foto inerenti il tema: *“Paesaggio, cibo, arte e musica di un territorio”*.

**Articolo 2 – Scopo del Concorso:** Il Concorso ha lo scopo di premiare il partecipante che presenterà il miglior lavoro attinente l'argomento indicato e realizzato durante i due giorni a disposizione. Il lavoro del vincitore sarà esposto e premiato presso la sede della Casa della Fotografia di Parma e Provincia, Viale Vittoria 4, Parma il giorno sabato 25 novembre 2017.

**Articolo 3 – Partecipazione:** Il Concorso è aperto a tutti i maggiorenni. Le iscrizioni sono nominative e valide solo se effettuate personalmente. Non potranno partecipare i componenti della segreteria organizzativa del Concorso.

**Articolo 4 – Iscrizione:** La pre-iscrizione al Concorso potrà essere effettuata dal 1 settembre 2017, compilando il modulo presente sul sito <http://www.casafotografiapr.com/analogicamente-parma/> entro le ore 24 del 26 settembre. La pre-iscrizione online dovrà comprendere il pagamento della quota di partecipazione, che sarà di 20 euro, ridotta a 15 euro per i soci FIAF. La quota di iscrizione potrà essere versata tramite bonifico bancario, entro martedì 26 settembre, alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT30R052161270000000000648 intestato a Casa della Fotografia di Parma e Provincia, indicare la causale *“AnalogicaMente Parma 2017”*, e specificando il nominativo dell'iscritto, che può essere diverso da quello di chi effettua il bonifico. Il modulo di iscrizione debitamente compilato, con la copia della ricevuta del versamento, dovranno essere inviati all'indirizzo [concorso@casafotografiapr.com](mailto:concorso@casafotografiapr.com) entro il 26 settembre 2017.

Sarà possibile anche l'iscrizione nei giorni di svolgimento del Concorso, dalle ore 10 del sabato alle ore 12 della domenica, presentandosi presso la segreteria del Concorso (Viale Vittoria 4, Parma) e

versando in contanti la quota di 25 euro, ridotta a 20 euro per i soci FIAF su presentazione della tessera del 2017. I partecipanti che avranno effettuato la pre-iscrizione online dovranno completare l'iscrizione presentandosi, dalle ore 10 del sabato alle ore 12 della domenica presso la segreteria del Concorso (Viale Vittoria 4, Parma) con un documento di identità e con eventuale tessera FIAF.

Ad ogni partecipante sarà assegnato un numero d'identificazione, che verrà utilizzato per ricevere e contrassegnare il rullino da utilizzare per gli scatti e per la consegna delle immagini stampate.

**Articolo 5 – Rimborso:** Solo in caso di annullamento della manifestazione per cause di forza maggiore verrà restituita ai partecipanti la quota di iscrizione.

Il Concorso si svolgerà anche in caso di pioggia.

**Articolo 6 – Svolgimento della manifestazione:** Il Concorso inizierà sabato 30 settembre 2017 alle ore 10. I partecipanti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso (sede della Casa della Fotografia, Viale Vittoria 4, a Parma, presso la Famija Pramzana) fra le ore 10 di sabato 30 ottobre e le ore 12 di domenica 1 ottobre, per completare la pre-iscrizione online o per iscriversi direttamente. I partecipanti dovranno essere muniti di documento d'identità, eventuale ricevuta del pagamento con bonifico, la tessera FIAF se posseduta e la propria macchina fotografica analogica.

I partecipanti riceveranno un solo rullino fotografico, il cui costo è compreso nell'iscrizione. I rullini saranno contrassegnati da un numero d'identificazione, che sarà associato al nome del partecipante, e non potranno essere utilizzate altre pellicole oltre a quella consegnata dall'organizzazione. I partecipanti, dopo aver ricevuto il rullino, dovranno fare il primo scatto alla locandina del Concorso fornita dall'organizzazione. Al termine del loro lavoro, e comunque entro e non oltre le ore 18 di domenica 1 ottobre, devono effettuare un nuovo scatto ad un'altra locandina, sempre fornita dall'organizzazione presso la stessa sede, come ultima foto del rullino (finito o no). Saranno considerate utilizzabili solo le fotografie scattate fra queste due immagini, anche se altre fotografie saranno realizzate dopo lo scatto finale alla locandina del Concorso.

I partecipanti, dopo lo scatto finale, terranno il rullino e, a loro carico, svilupperanno la pellicola. Fra le immagini utilizzabili i partecipanti selezioneranno e stamperanno, sempre a proprio carico, le 5 immagini in bianco e nero scelte per il portfolio, da consegnare in un formato con il lato lungo compreso tra i 30 ed i 40 cm, immagini da consegnare senza alcun supporto. Le fotografie non dovranno riportare sul fronte nessun tipo di scritta, firma o segno, e sul retro dovranno avere scritto, a penna o pennarello indelebile, solo il numero progressivo, da 1 a 5, che contraddistinguerà l'ordine delle immagini. Nessun altro numero, firma o segno distintivo dovrà essere applicato sulle immagini, né sul fronte né sul retro, previa esclusione dal concorso.

Una volta sviluppato il negativo, le immagini potranno essere stampate sia in tradizionale che, dopo scansione, in digitale. Alle immagini, sia con il metodo tradizionale che con il fotoritocco, è consentito applicare una normale post- produzione, ad esempio ritaglio, rotazione, contrasto, luminosità e quanto riguarda l'immagine nella sua globalità. Non è ammesso invece il ritocco di particolari, cancellazione, colorazione, sovrapposizione od altro che modifichi sostanzialmente l'immagine.

Dovranno essere consegnati, in una busta, tutti i negativi (la pellicola completa), il portfolio di 5 immagini stampate in bianco e nero e insieme alle immagini, in un altro foglio, andrà fornito il modulo di consegna con il nome e cognome dell'autore, l'indirizzo, un numero di telefono, un'email di contatto, eventuale numero della tessera FIAF, il numero associato alla pellicola consegnata ed il

titolo dato al portfolio, con un eventuale breve descrizione, massimo 500 caratteri. Il tutto dovrà essere consegnato in busta, contrassegnata solo con il numero di partecipazione, all'indirizzo della Casa della Fotografia di Parma e Provincia c/o Famija Pramzana, Viale Vittoria, 4 - 43125 Parma (PR). Le immagini potranno essere consegnate di persona presso la sede, negli orari di apertura, o spedite, a proprio carico, al suddetto indirizzo.

Le fotografie saranno restituite agli autori che ne faranno richiesta, di persona sempre presso la sede della Casa della Fotografia di Parma e Provincia, previo appuntamento da concordare via mail, o, se fornite di apposita busta per la restituzione pre-affrancata e pre-indirizzata, verranno rispedito dall'organizzazione dopo la premiazione. L'autore ha tempo 3 mesi, fino al 23 febbraio 2017, per ritirarle, dopo di che diverranno parte dell'archivio della Casa della Fotografia di Parma e Provincia.

Gli autori non potranno pubblicare, in cartaceo o digitale, né utilizzare in altri concorsi od eventi, le fotografie del rullino, se non dopo la premiazione, pena la squalifica dal Concorso. Il portfolio consegnato dovrà essere di esattamente 5 immagini ed avere in allegato il negativo completo ed il modulo di consegna compilato con i propri dati. Il mancato rispetto di queste regole comporterà la squalifica dal Concorso.

**Articolo 7 – Responsabilità dei partecipanti e degli organizzatori:** Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi (liberatoria), pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. L'organizzazione non è responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti.

L'organizzazione si riserva di annullare o rimandare la manifestazione per cause di forza maggiore.

**Articolo 8 – La giuria:** La giuria sarà composta da 3 giurati esperti conoscitori della fotografia. Nessun portfolio, durante la votazione, recherà il nome dell'autore, ma solo un codice numerico univoco (diverso da quello assegnato all'iscrizione) associato ad ognuno al momento della consegna alla giuria, questo per garantire l'anonimato dei partecipanti e l'imparzialità della votazione della giuria. La giuria terrà conto, nel giudicare i portfolio, dei seguenti criteri: attinenza al titolo dato dall'autore, attinenza all'argomento del Concorso, originalità e composizione. Il giudizio della giuria è definitivo e inappellabile.

La giuria si riunirà entro il 5 novembre 2017. I risultati saranno comunicati via mail entro il 20 novembre, e verranno pubblicati sul sito dell'organizzazione.

**Articolo 9 – I premi:** Il premio sarà di 1500 euro in buono acquisto per materiale fotografico.

**Articolo 10 – Esposizione delle fotografie premiate:** Le fotografie del portfolio premiato e quelli segnalati, verranno esposte nelle giornate di sabato 25 e domenica 26 novembre 2017. Tutte le immagini esposte saranno identificate dal nome dell'autore, e riporteranno il titolo e la descrizione del lavoro presentato. Tutti i partecipanti saranno invitati, tramite e-mail, alla premiazione e all'inaugurazione dell'esposizione.

**Articolo 11 – Proprietà intellettuale delle fotografie:** Tutti i partecipanti godono del pieno diritto di utilizzo delle fotografie che realizzeranno durante la manifestazione fotografica, come da Codice della proprietà intellettuale. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti Internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché a solo scopo pubblicitario e senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

I partecipanti si impegnano a non utilizzare la immagini del Concorso consegnate all'organizzazione per campagne pubblicitarie di qualunque natura.

**Articolo 12 – Informativa D. Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali:** Si informa che, in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate, e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione, ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

## **CALENDARIO**

- Preiscrizioni online:  
Dal 1 settembre al 26 settembre 2017
- Conferma iscrizione e consegna rullino:  
Dalle ore 10 del sabato 30 settembre alle ore 12 della domenica del 1 ottobre 2017
- Svolgimento evento:  
30 settembre e 1 ottobre 2017
- Invio pellicola e portfolio:  
Entro il 29 ottobre 2017
- Riunione della giuria:  
Dal 30 ottobre al 5 novembre 2017
- Comunicazione ai vincitori:  
Entro il 20 novembre 2017
- Premiazione e inaugurazione mostra:  
25 e 26 novembre 2017

## **Per informazioni**

Segreteria organizzativa:

- |                   |                          |                   |
|-------------------|--------------------------|-------------------|
| • Vincenzo Tosini | tosinivincenzo@gmail.com | Cell. 348 8733113 |
| • Oreste Zinelli  | o.zinelli@gmail.com      | Cell. 328 0580613 |
| • Licia Usai      | liciausai@virgilio.it    |                   |